



CONCORSO E FESTIVAL PER CORI MASCHILI POPOLARI

TROFEO NAZIONALE CORI D'ITALIA

3^a Edizione

Trofeo Nazionale Cori d'Italia

Direzione Artistica M^o. Enrico Miaroma

LEDRO
26 - 27 OTTOBRE
2024





CHIESA DI SAN SILVESTRO
Lenzumo

Cima Pari
(1988 m.)

M. Cadria
(2254 m.)

Enguiso

CENTRO CULTURALE
Locca

Dromaè

Cima d'Oro
(1801 m.)

CHIESA DI SAN BARTOLOMEO
Tiarno di Sotto

Bazzecca

CHIESA DI SANTO STEFANO SACRARIO MILITARE
Bazzecca

CHIESA DEI SANTI PIETRO E PAOLO
Tiarno di Sopra

CHIESA DELL'ANNUNCIAZIONE DI MARIA
Pieve

Mezzolago

Lago di Ledro

Molina

Lago d'Ampola

Pur

Legos

Pré

M. Corno
(1732 m.)

Storo

Riva del Garda

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE | Chiesa di San Silvestro di Lenzumo di Ledro

20:30	CONCERTO IN ATTESA DEL TROFEO	
	Coro Voci Bianche Garda Trentino	Riva del Garda (TN)
	Coro di Iglesias	Iglesias (SU)

SABATO 26 OTTOBRE | Centro Culturale Locca di Ledro

15:30	MASTERCLASS "Compositori e Nuovi Repertori"	
	Parteciperanno Paolo Orlandi, Giorgio Susana, Enrico Miaroma, Michele Turnu, Cristian Ferrari, insieme al Coro Cima d'Oro con l'esecuzione di proposte di nuovo repertorio per coro maschile	
20:30	CONCERTO INAUGURALE	
	Coro Castel Penede	Nago (TN)
	Coro trentino della SOSAT	Trento

DOMENICA 27 OTTOBRE | Centro Culturale Locca di Ledro

	ESIBIZIONI DI CONCORSO	
9:45	Coro Le maestà	Palanzano (PR)
10:00	Coro di Iglesias	Iglesias (SU)
10:15	Coro il Rifugio - Città di Seregno	Seregno (MB)
10:30	Coro Voci del Bosco	Giavera del Montedello (TV)
10:45	Coro Erica	Paitone (BS)
11:00	Coro Voce dei Colli	Colognola ai colli (VR)
11:30	Coro Amici Alpini	Montegalda (VI)
11:45	Gruppo Vocale Novecento sez. maschile	San Bonifacio (VR)
12:00	Coro Vanoi	Canal San Bovo (TN)
12:15	Coro Valle del Lambro	Besana in Brianza (MB)
15:30	Coro Valdobbiadene	Valdobbiadene (TV)

FESTIVAL ITINERANTE DEL TROFEO NAZIONALE CORI D'ITALIA

15:00	Chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Tiarno di Sopra di Ledro	
	Coro Voci del Bosco	Giavera del Montedello (TV)
	Coro Castelcampo	Ponte Arche (TN)
	Coro Re di Castello	Daone (TN)
	Coro il Rifugio - Città di Seregno	Seregno (MB)
16:00	Chiesa di San Bartolomeo di Tiarno di Sotto di Ledro	
	Coro Città di Ala	Ala (TN)
	Coro Brenta	Tione (TN)
	Coro Erica	Paitone (BS)
	Coro Cima Verde	Vigo Cavедine (TN)
17:00	Chiesa Santo Stefano, Sacrario militare di Bezzecca di Ledro	
	Coro di Iglesias	Iglesias (SU)
	Coro Castel sez. SAT di Arco	Arco (TN)
	Coro Amici Alpini	Montegalda (VI)
18:00	Chiesa dell'Annunciazione di Maria di Pieve di Ledro	
	Coro Vanoi	Canal San Bovo (TN)
	Coro Valle del Lambro	Besana in Brianza (MB)
	Coro La Tor	Caldonazzo (TN)
	Coro Voce dei Colli	Colognola ai colli (VR)
20:00	CONCERTO FINALE E PREMIAZIONE	
	Centro Culturale Locca di Ledro	

SALUTO ISTITUZIONALE



Sindaco del Comune di Ledro RENATO GIRARDI

A nome della comunità di Ledro, rinnovo il mio saluto e il mio benvenuto a tutti i coristi e accompagnatori che in questi giorni saranno nostri ospiti in occasione del 3° Trofeo Nazionale Cori d'Italia. Siamo arrivati alla terza edizione di questa manifestazione, che seppur di recente avvio, si conferma ancora una volta come uno degli appuntamenti culturali più importanti realizzati qui a Ledro. Per la nostra comunità è diventato un evento atteso, che consente a tanti cori provenienti anche da lontano di conoscere le bellezze naturalistiche e le ricchezze storiche e culturali che caratterizzano

la nostra valle. L'amministrazione di Ledro conferma quindi il suo sostegno a questa manifestazione, anche per le edizioni future e mette ben volentieri a disposizione risorse e strutture. Ringrazio tutti gli sponsor senza i quali realizzare questi eventi sarebbe pressochè impossibile: in particolare saluto ben volentieri l'Associazione Nazionale dei Direttori di Coro Italiani ANDCI e il suo presidente Roberto Maggio per il suo impegno e la sua attenzione in questo caso verso i cori maschili popolari, dei quali il Trentino è particolarmente ricco. Porgo anche il mio personale pensiero di ringraziamento al nostro Luca Zendri per il suo prodigo impegno nella realizzazione di questo evento. Grazie infine a tutti i cori partecipanti, ai loro direttori e ai loro accompagnatori per avere scelto di essere presenti in queste due giornate, che avranno modo di apprezzare.



Assessore al Turismo, Sport e Associazioni Sportive del Comune di Ledro LUCA ZENDRI

Mi unisco al Sindaco Girardi per i ringraziamenti a quanti in questi giorni si impegneranno per realizzare questo evento, in particolare anche al nostro parroco Padre Franco Pavesi per la sua generosa disponibilità e accoglienza e all'amico Enrico Miaroma, direttore artistico del Trofeo. In questa terza edizione del Trofeo, i "numeri" in gioco ci rendono orgogliosi di questo evento: 22 cori partecipanti provenienti da Trentino, Veneto, Lombardia, Emilia Romagna e Sardegna, 11 cori iscritti al concorso, 1 masterclass, 18 altre esibizioni dislocate in 5 diverse località della Valle di Ledro legate al Festival itinerante, più di 700 coristi presenti nel fine settimana! Si conferma anche che la formula fortunata di abbinare alla competizione vera e propria il festival itinerante non competitivo, che consente di fare uscire il "Trofeo" dalle mura del Centro Culturale di Locca e di arrivare a toccare e valorizzare anche altre località della Valle: Tiarno di Sotto, Tiarno di Sopra, Lenzumo, Pieve, Bezzecca. Invitiamo pertanto la popolazione a cogliere questa occasione partecipando agli eventi descritti in locandina. La terza edizione del Trofeo Nazionale per cori maschili di Ledro sarà sicuramente un bellissimo momento d'incontro e di aggregazione, di arricchimento umano e musicale, che farà diventare la nostra valle la capitale del canto maschile, occasione imperdibile per tutti gli appassionati del canto popolare maschile e della musica. Ringrazio per la collaborazione e il contributo alla realizzazione la Cassa Rurale di Ledro e Garda Dolomiti SPA. Grazie quindi a tutti i cori presenti, veri protagonisti di queste giornate per la loro adesione e un grande in bocca al lupo.



Presidente Cassa Rurale di Ledro **MARCO BARUZZI**

Come Cassa Rurale di Ledro abbiamo accolto con grande piacere ed interesse la proposta di portare in Valle di Ledro un concorso canoro di canti di montagna. Ricordo ancora il giorno in cui Enrico Miaroma mi ha contattato per richiedere un contributo per un evento simile che doveva svolgersi in un'altra località. Dopo vari incontri, anche con l'allora APT della Valle di Ledro, è nata la possibilità di organizzarne uno specifico direttamente in Valle di Ledro, una grande opportunità per la nostra gente di aprirsi al confronto con altre realtà italiane del canto popolare e di far conoscere la nostra bellissima valle. Siamo già alla terza edizione del concorso e l'interesse verso questo evento è in continua crescita. Sono nate amicizie e collaborazioni soprattutto fra il nostro Coro Cima d'Oro e i Cori che hanno partecipato alle prime edizioni. Confidiamo che il concorso veda molte altre edizioni in futuro. Il nostro sostegno non mancherà perché riteniamo che sia una grande opportunità per il nostro territorio: di crescita culturale, di visibilità ed anche economica. Anche il Fondo Comune delle Casse Rurali Trentine, di cui la nostra Cassa fa parte, ha riconosciuto fin da subito le potenzialità di questo concorso canoro e ha quindi deciso di sostenerlo. Un grande ringraziamento va ad Enrico Miaroma, direttore artistico del Trofeo, e Lisa Zuanazzi, per l'impegno di energie e tempo, ma soprattutto per la passione che dedicano all'organizzazione, ormai un appuntamento fisso e atteso dalla nostra valle e un importante concorso canoro a livello nazionale.



Presidente ANDCI Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani **ROBERTO MAGGIO**

È con grande piacere che l'Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani (ANDCI) presenta il 3° Trofeo Nazionale Cori d'Italia per cori maschili, che si terrà il 26 e 27 ottobre 2024 nella splendida cornice della Val di Ledro, in Trentino. Questo prestigioso evento riunirà alcuni tra i migliori cori maschili d'Italia, offrendo un'occasione unica per celebrare la tradizione corale italiana e promuovere l'eccellenza musicale. Il Trofeo, giunto alla sua terza edizione, rappresenta un momento di incontro, scambio culturale e competizione amichevole tra cori provenienti da diverse regioni del Paese. La Val di Ledro, con i suoi paesaggi mozzafiato e la sua ricca storia, offrirà il contesto ideale per questo evento, esaltando l'armonia e la bellezza del canto corale. Invitiamo tutti gli appassionati di musica e canto a partecipare a questo straordinario evento, certi che sarà un'esperienza indimenticabile. Un caloroso ringraziamento va a tutti i cori partecipanti, ai direttori e a tutti coloro che hanno reso possibile l'organizzazione di questa manifestazione, tra i quali il Comune di Ledro, la Provincia Autonoma di Trento, la Cassa Rurale di Ledro, il Fondo Comune delle Casse Rurali Trentine e Garda Dolomiti SPA. Infine un pensiero di gratitudine e di stima personale lo dedico al direttore artistico della manifestazione, M^o. Enrico Miaroma, mente fertile e instancabile di nuove idee in seno ad ANDCI e prezioso riferimento nel panorama corale europeo.



Presidente Garda Dolomiti SPA **SILVIO RIGATTI**

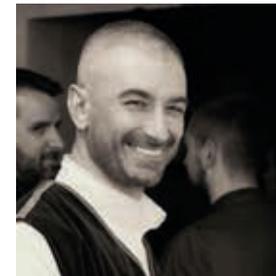
Questo evento, giunto alla sua terza edizione, sta diventando ormai un appuntamento fisso del panorama autunnale della Valle di Ledro e, come Presidente dell'Azienda per il Turismo, non posso che ringraziare gli organizzatori, tutti i volontari e naturalmente i coristi provenienti da ogni angolo del nostro paese, per la passione e l'impegno nel rendere la Valle di Ledro, per un fine settimana, la capitale italiana del canto popolare maschile. Sono sicuro che tutti i coristi potranno apprezzare al meglio la ricca offerta della Valle di Ledro e, perché no, trovare ispirazione per la loro arte. Un buon trofeo a tutti!

GIURIA



FRANCESCO GRIGOLO

Nato nel 1981, è organista, direttore di coro e tenore. Si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica e in presso il Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza, successivamente si è perfezionato in Organo presso l'Universität für Musik und Darstellende Kunst di Vienna. È docente di Musica d'insieme Vocale e Repertorio Corale ed Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Musica G. P. da Palestrina di Cagliari, docente di organo e vocalità presso l'Istituto diocesano di musica sacra e liturgica di Vicenza e docente coordinatore dell'Accademia preparatori vocali per coro "Piergiorgio Righele". Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come direttore delle sue formazioni corali, che come solista all'organo ospite di prestigiosi festival organistici. Dal 2010 al 2020 è stato direttore artistico del coro maschile "Gruppo corale di Bolzano Vicentino". Attualmente è direttore artistico del coro misto "Coro Polifonico San Biagio" di Montorso Vicentino (VI) e del "Coro maschile El Vajo" di Chiampo (VI) con i quali ha effettuato numerose produzioni musicali e ottenuto lusinghieri risultati a concorsi nazionali ed internazionali (Chiari, Arezzo, Bosco Chiesanuova, Vittorio Veneto, Sala, Lago Maggiore, Matera, Ledro). È membro della commissione artistica dell'ASAC Veneto e consulente artistico per la provincia di Vicenza della medesima associazione. Partecipa regolarmente come relatore e direttore di coro laboratorio a numerosi convegni musicali sulla direzione corale, sulla vocalità e sulla formazione per giovani direttori; tiene inoltre corsi di perfezionamento sull'interpretazione e la prassi esecutiva organistica. È invitato regolarmente quale membro di giuria a concorsi nazionali ed internazionali di Canto Corale.



MICHELE TURNU

Nato a Oristano nel 1978, è compositore e direttore di coro. Studia composizione e direzione corale presso il Conservatorio di Musica "G. P. da Palestrina" di Cagliari sotto la guida del M^o Mauro Bacherini. Ha frequentato diversi corsi, laboratori e masterclass di composizione e direzione di coro con Pierpaolo Scattolin, Gary Graden, Mauro Zuccante e altri. Ha collaborato come compositore, strumentista e arrangiatore con artisti nazionali e del panorama musicale isolano. Svolge un'intensa attività formativa attraverso masterclass e corsi di approfondimento sul repertorio corale e sulla direzione di coro. Partecipa come giurato in diversi concorsi nazionali e regionali. È autore di numerose composizioni corali e strumentali prevalentemente di ispirazione popolare e in lingua sarda. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.



GIORGIO SUSANA

Giorgio Susana, Laureato in Pianoforte principale presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio J. Tomadini di Udine, Didattica della Musica presso il conservatorio J. Tomadini di Udine. Svolge da oltre vent'anni, come direttore di coro ed esperto esterno, vari laboratori corali e strumentali nelle scuole Primarie e Secondarie di Primo e Secondo Grado. Ha diretto diverse formazioni corali spaziando in vari ambiti e generi e tiene regolarmente Masterclass e Atelier in vari festival corali, accademie e progetti nazionali e regionali. Dal 2006 è direttore del coro maschile Corocastel, con un repertorio ampio e variegato, con il quale svolge un'intensa e proficua attività concertistica in Italia e all'estero. Compone Musica Corale e Strumentale, Oratori, Opere, Musical, Canzoni eseguite in Italia e all'estero. Ha ricevuto riconoscimenti in numerosi Concorsi nazionali e internazionali come Compositore e Direttore e prestigiosi Premi alla carriera; inoltre è regolarmente invitato come membro di giuria in prestigiosi concorsi nazionali. È attualmente docente di Esercitazioni Corali al Conservatorio A. Buzzolla di Adria. È attualmente Docente di Composizione e Arrangiamento Corale presso l'Accademia per Direttori di Coro "A.E.R.Co"; docente di Composizione e Armonia presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica Ernesto Dalla Libera di Vicenza; è commissario artistico regionale per il Veneto di A.S.A.C., membro nazionale del Comitato scientifico di A.N.D.C.I., membro nazionale della commissione artistica del Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto, Direttore artistico del Concorso Internazionale di Composizione corale Bondi cara Venezia e del Concorso di Composizione per orchestre giovanili Insieme.



ANTONIO PILEGGI

Antonio Pileggi nasce a Malles Venosta e si diploma in clarinetto al Conservatorio di Modena. E' Componente e fondatore del quartetto di clarinetti "AULOS" a Rovereto e docente di Musica della Scuola Secondaria a Rovereto. E' stato direttore del coro S. Ilario per 33 anni con il quale ha vinto premi in concorsi nazionali (Adria, Saint Vincent, Ivrea, Bolzano). Nel 2002 ha collaborato con il coro Valle dei Laghi e le orchestre del Teatro Regio di Parma e Accademia Filarmonica di Bologna partecipazione alla "Messa delle Montagne" per coro ed orchestra del Maestro Giovanni Veneri. Significative sono state le recenti collaborazioni con Antonella Ruggiero e il Coro Valle dei Laghi, Roberto Colombo, Mark Harris, Gianfranco Grisi, Ivan Ciccarelli, Tania Bussi e l'orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza e con l'orchestra A. Toscanini nel Teatro Farnese di Parma.

Nel 2014 ha preso parte alla diretta televisiva su Telepace dal Museo della Guerra di Rovereto per trasmissione Grande Guerra.



MARIA LISSIGNOLI

Maria Lissignoli si è laureata in Lettere moderne a indirizzo storico presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia e si è diplomata in Pianoforte nel Conservatorio Luca Marengo della stessa città. Ha frequentato il biennio post-laurea di Specializzazione all'insegnamento presso l'Università Cattolica di Milano. Ha frequentato corsi di Composizione, di Canto (R. Crosatti Silvestri e F. Brancaccio), di Canto gregoriano e di Musicologia liturgica (G. Baroffio). E' docente di lettere nella scuola secondaria, è stata insegnante di pianoforte e di teoria musicale. In ambito didattico è stata membro di giuria in concorsi musicali per studenti della scuola secondaria ed ha frequentato corsi di Propedeutica alla didattica pianistica e di formazione sul Metodo Dalcroze. Ha diretto il coro misto S. Andrea ed il coro maschile Is.Ca di Iseo (BS). Recentemente ha fondato il Coro polifonico maschile Sesta eccedente, impegnato nell'esecuzione di brani di varie epoche e nella collaborazione con compositori ed altre realtà corali nella proposta di musica moderna e contemporanea. Dal 2020 è membro del Comitato scientifico dell'ANDCI Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani, curando il ciclo di interviste dedicato ai direttori di cori maschili italiani.

corali nella proposta di musica moderna e contemporanea. Dal 2020 è membro del Comitato scientifico dell'ANDCI Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani, curando il ciclo di interviste dedicato ai direttori di cori maschili italiani.

DIREZIONE ARTISTICA



ENRICO MIAROMA

Diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e lode, Musica Corale e Direzione di Coro, Didattica della Musica e in Composizione presso i Conservatori di Piacenza, Trento, Bolzano. Ha inoltre studiato con Franco Donatoni, Salvatore Sciarrino ed Ennio Morricone presso l'Accademia Chigiana di Siena, la Fondazione Romanini di Brescia ed il Festival delle Nazioni di Città di Castello, ottenendo borse di studio come miglior allievo. Attivo come pianista e come direttore di coro ha tenuto circa 900 concerti in tutta Europa, in Ukraina e nella Repubblica Cinese di Taiwan. Numerose sue composizioni corali sono state pubblicate da E.C.Schirmer and Galaxy Music (USA), Edizioni Sulasol, Edizioni Carrara, A Coeur Joie, Pro Musica Studium, Edizioni Musicali Europee, Edizioni Federazione Cori del Trentino, Choraliter, Tourdion, Ut Orpheus, e Bo Ejeby Forlag (Goteborg), Edition ICOT (Tokyo).

ed eseguite da alcuni tra i più importanti cori al mondo. Ideatore e Direttore Artistico delle prime due edizioni del Concorso Pignatelli di Arco (Trento) e Membro del Board di IFCM - International Federation for Choral Music (2009-2011), ora è Direttore Artistico del Concorso Nazionale ed Internazionale Corale di Voci Bianche "Il Garda in Coro" di Malcesine (Verona), dell'Associazione Culturale EdizioniCorali.it, del Concorso Nazionale "Trofeo Nazionale Cori d'Italia" per Cori Maschili di Ledro (Trento), del Concorso Corale Città di Chiari e del Concorso Internazionale Corale di Riva del Garda. Dalla sua fondazione nel 2000, è direttore del coro Voci Bianche e Gruppo Vocale "Garda Trentino", con il quale tra i numerosi riconoscimenti ha vinto i concorsi di Arezzo, Budapest, Carpi, Fermo, Quartiano, Riccione, Salerno, Riccione, Salerno, Vittorio Veneto, Vienna. Già direttore del coro Città di Ala con il quale ha vinto il concorso nazionale di Biella e i concorsi internazionali di Riva del Garda e Verona. E' Coordinatore e Segretario di ANDCI - Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani. Già docente presso i Conservatori di Pescara ed Adria, ora insegna presso il Conservatorio di Trento e Riva del Garda.

CONCERTO IN ATTESA DEL TROFEO

Giovedì 24 ottobre | ore 20.30

Chiesa di San Silvestro di Lenzumo di Ledro

CORO VOCI BIANCHE GARDA TRENTO

Riva del Garda (TN) | Direttore Enrico Miaroma | al Pianoforte Paolo Orlandi

La voce è una forza

Enrico Miaroma

Hebe deine äugen auf

Felix Mendelssohn

I fuma le zigare

Paolo Orlandi (elab.)

Montanaro va sull'Alpe

Paolo Orlandi (elab.)

Torna piccina

Paolo Orlandi (elab.)

Martino e Marianna

Paolo Orlandi (elab.)

CORO DI IGLESIAS

Iglesias (SU) | Direttore Sandro Pisano

Est' una nott'e luna

Mariano Garau

Luna

Michele Turnu

Tempus de 'oddire

Michele Turnu

Badde Lontana

Mariano Garau

Su bol'e s'astore

*Tonino Puddu
Mariano Garau (arm.)*

Dimonios

*Luciano Sechi,
Michele Turnu*



CONCERTO INAUGURALE

Sabato 26 ottobre | ore 20.30

Centro Culturale Locca di Ledro

Presenta **Elisa Gastaldon**



CORO CASTEL PENEDE

Nago (TN)

Direttore
Luca Giuliani

Nasce nell'anno 1976: originariamente si chiamava il «Coro di Nago» ed annoverava una trentina di componenti. Tra i vari promotori vi era anche l'arciprete don Silvio Lorenzi. Primo direttore, fondatore insieme al fratello Pierino, è stato l'instancabile ed entusiasta Roberto Giuliani. Dall'anno successivo la formazione si iscrive alla Federazione con il nome di «**Coro Castel Penede - Nago**» e contestualmente prende avvio l'attività concertistica contraddistinta da trasferte in Italia ed all'Estero.

Nell'anno 1995 la direzione passa al maestro Carlo Giuliani, figlio di Roberto, che dirigerà la formazione fino al 2015. Dall'anno 2015 il coro è diretto dal maestro Luca Giuliani, con il quale è stato intrapreso un percorso alla ricerca di nuove soddisfazioni. Obiettivo principale dei fondatori, oltre a quello di stare bene insieme, era mantenere vivo il canto popolare alpino, che attraverso i secoli fa arrivare fino ai giorni nostri i sentimenti più profondi raccontando storie in cui sia ancora possibile identificarsi. Molti di noi hanno imparato la storia del Trentino attraverso le canzoni.

Grandi musicisti italiani del '900 hanno armonizzato le canzoni popolari considerandole la vera anima della gente di montagna. L'attuale formazione conta circa venticinque elementi provenienti, oltre che da Nago, anche dalle località limitrofe. Il repertorio del coro attinge principalmente alla fonte del canto popolare trentino e delle restanti regioni dell'arco alpino.

O ninine
Gli Aizimponeri
La bella al molino
E col cifolo del vapore

Andrea Mascagni (arm.)
Antonio Pedrotti (arm.)
Arturo Bendetti Michelangeli (arm.)
Luigi Pigarelli (arm.)



CORO TRENTINO DELLA SOSAT

Trento (TN)

Direttore
Roberto Garniga

Il canto di montagna affonda radici lontane e profonde, sia nel canto sacro sia nella lirica. Il risultato, inaspettato e mirabile - quando il **Coro della SOSAT**, primo fra tutti, esordì nel 1926 - fu la spontaneità fresca e immediata del cantare insieme, che si nutriva di talenti naturali particolarmente versati, benché per lo più digiuni di teoria e conoscenza della musica. In pochi anni il coro raggiunse una grande notorietà, anche a livello internazionale e, nei suoi 98 anni di intensa attività, ha effettuato oltre 2000 concerti in Italia e nel mondo, dando vita ad una bibliografia musicale ed una attività discografica ricca ed apprezzata.

Dopo la stagione delle origini - che segna l'inizio di quel movimento imponente che diverrà la corallità trentina - altre ne sono arrivate, e, con esse, l'ulteriore apporto di musicisti ed armonizzatori d'eccezione. Dentro questa storia, il Coro della SOSAT è forse quello, tra gli altri, che più ha mantenuto un tenace filo di collegamento con la tradizione che ne segna in maniera indelebile la nascita. È dunque il recupero di una poetica primigenia della montagna e del suo cantarla a rappresentare la motivazione forte che sostiene la nostra attuale cifra artistica.

Essa intende interpretare nel presente lo spirito di quel sobrio e potente cantare insieme inaugurato dal Coro SOSAT nel 1926 ed arrivato sino a noi, nella convinzione che esso rappresenti un patrimonio che appartiene ormai a tutti.

Son dai monti

La luna sui nossi monti

La vilanèla

Cheste viole

La Nineta in Mèrica

La Člančla dai iagri

Ortigara

La canzone del Grappa

L'ultima alba

C'era una volta il West

Franco Sartori (trascr.)

Franco Sartori (elab.)

Andrea Rigoni, Ilter Pelosi

Luigi Pigarelli (rid.)

Andrea Zanotti, Roberto Garniga (elab.)

Roberto Garniga (elab.)

ESIBIZIONI DI CONCORSO



CORO LE MAESTÀ

Palanzano (PR)

Direttore
Paolo Tavars

Domenica 27 ottobre | ore 9.45

Centro Culturale Locca di Ledro

I componenti del **Coro le Maestà** provengono dai comuni di Toano, in Provincia di Reggio Emilia, e Palanzano in Provincia di Parma, due località dell'Appennino geograficamente abbastanza distanti, ma accomunate da antiche tradizioni di vita sociale e di lavoro che hanno tra le espressioni più compiute in un canto che, oltre che sulle le parole, gioca sui colori e sulle più delicate modulazioni della voce. Un canto di riflessione e di dialogo, che i coristi hanno deciso di definire con la metafora delle maestà, le edicole votive in marmo bianco di Carrara che costellano numerosissime le strade ed i borghi tra Toano e Palanzano: piccole costruzioni che, nel cammino di ogni giorno, segnano le soste ai crocevia e l'incontro con se stessi e con gli altri, proprio grazie ad uno di questi incontri è nato questo coro, a 4 voci pari nel 2009.

I coristi arrivano da decenni di esperienze in altri cori emiliani, unite a tradizioni famigliari di canto popolare tramandato da generazioni. Il repertorio del coro è molto vario, costituito da canti sia della tradizione popolare emiliana, sia della tradizione alpina del coro SAT di Trento, ma anche da canti d'autore come quelli De Marzi o di Maiero. La prima uscita ufficiale è stata nel 2010, ne sono poi seguite molte altre sia in Emilia Romagna, che in altre zone italiane e all'estero. Nel 2011 il coro ha partecipato al 17° Festival Internacional de coros a Juiz de Fora, in Minas Gerais, Brasile. Ogni anno, a partire dal 2017, il coro organizza la propria rassegna "Voci d'incontro" a Palanzano, dove ospita con piacere altri cori.

Era sera

Fiabe

Parole di roccia

La ligera

Andrea Mascagni

Marco Maiero

Alessandro Buggiani

Fedele Fantuzzi

ESIBIZIONI DI CONCORSO



CORO DI IGLESIAS

Iglesias (SU)

Direttore
Stefano Pisano

Domenica 27 ottobre | ore 10.00

Centro Culturale Locca di Ledro

Il **Coro di Iglesias**, nato nell'anno 2007, sotto la guida del Maestro Mariano Garau, che ha curato e composto la maggior parte dei brani che il Coro esegue, diffonde e promuove l'uso della lingua sarda, mediante l'esecuzione di brani della tradizione, anche Religiosi.

Attualmente il "Coro di Iglesias", composto esclusivamente da elementi maschili non professionisti, è diretto dal Direttore Artistico Stefano Pisano. Il Coro ha partecipato, nel corso della sua attività, a numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali, a moltissime rassegne Corali e avvenimenti Religiosi. Una o più volte l'anno programma delle trasferte sul territorio Nazionale e/o estero, con l'intento di mantenere e divulgare le tradizioni della lingua Sarda in musica.

Luna

Tempus de 'oddire

Mutetos

Badde Lontana

Michele Turnu

Michele Turnu

Michele Turnu

Mariano Garau

ESIBIZIONI DI CONCORSO



CORO IL RIFUGIO CITTÀ DI SEREGNO

Seregno (MB)

Direttore
Fabio Triulzi

Domenica 27 ottobre | ore 10.15

Centro Culturale Locca di Ledro

Il **Coro il Rifugio** – Città di Seregno è un coro di estrazione popolare a quattro voci virili ed è nato ufficialmente a Seregno (MB) nel 1966, ospitato da Don Giovanni Ferrè nella Parrocchia del Lazzaretto. Fin dai primi anni dalla fondazione, il Coro ha preso parte a concerti e rassegne in un primo tempo in ambito locale ed in seguito in tutta Italia e all'estero. Ha inoltre partecipato a numerosi concorsi nazionali ottenendo ottimi risultati. Ha cantato all'estero, in particolare con 4 tournèe in Cecoslovacchia nel 1969, 1971, 1976 e 1989 ed in Repubblica Ceca nel 2012 e nel 2018. Nel 2019 una delegazione del coro è tornata in Repubblica Ceca (a Ceska Trebova) per ritirare il "Premio della città KOHOUT 2018" per aver cantato in occasione del Centenario della costituzione della Cecoslovacchia. La prima esperienza in casa discografica risale al 1969, quando viene inciso un 33 giri in vinile, nel 1989 viene incisa una musicassetta e nel 2009 è uscito il primo CD contenente 19 brani dal Titolo "Na Storia Senza Pretes". Nel 2016 in occasione del 50° anniversario di fondazione è stato inciso un CD dal titolo "Il Rifugio Incanta". Nel 2015, il Coro Il Rifugio – Città di Seregno ha partecipato e cantato alla cerimonia di apertura e chiusura di Expo 2015 a Milano. Dal 2007 organizza la Rassegna denominata "Città di Seregno" che, con cadenza annuale, propone importanti esperienze e interpretazioni corali di ispirazione popolare e non solo. È membro del Gruppo Alpini di Seregno sezione di Monza, con il quale durante l'anno condivide impegni e attività.

I Radiss

Ciant de Jegher

La Casa

Io resto qui: Addio!

Angelo Mazza

Piero Andreose

Bepi De Marzi

Giorgio Susana

ESIBIZIONI DI CONCORSO



CORO VOCI DEL BOSCO

Giavera del
Montedello (TV)

Direttore
Gianluca Valle

Domenica 27 ottobre | ore 10.30

Centro Culturale Locca di Ledro

Voci appassionate di ragazzi dall'animo semplice, quelle delle "**Voci del Bosco**". Un'unione di ispirazione popolare nata tra le colline di quel Montello, in provincia di Treviso, così meraviglioso e così sacro che dal Piave si allarga dolcemente fino al Monte Grappa. Dal 2000 cantano, con spirito e poesia, la Natura e la semplicità della gente che in essa vive. Hanno eseguito con passione numerosissimi concerti in Italia, Austria, Croazia, Svizzera, Belgio e Ungheria cercando sempre di riaccordare il cuore di chi li ascolta di nuova poesia. Il repertorio, che si rifa' prevalentemente ad autori viventi, si è arricchito in questi ultimi anni anche di composizioni originali nate dalla sensibilità del goriziano Gianluca Valle loro direttore e guida, per le quali i coristi nutrono rinnovate emozioni. Emozioni che vengono condivise anche da altre compagini corali, sia in Italia che all'Estero, trasformando così le "Voci del Bosco" in un raro esempio di "piccolo coro d'autore".

Sul volo chiaro

Il bosco delle fate

Respiri

Benedeto chi che canta

Marco Maiero

Gianluca Valle

Gianluca Valle

Sante Zanon

ESIBIZIONI DI CONCORSO



CORO ERICA

Paitone (BS)

Direttore
Vincenzo Loda

Domenica 27 ottobre | ore 10.45

Centro Culturale Locca di Ledro

Il **Coro Erica** è sorto nel 1998 per la volontà di alcuni amici, appassionati del canto, sotto la direzione del Maestro Enzo Loda.

Il nome scelto per il sodalizio è benaugurante, ritrovando nel tenace fiore alpino la fiducia nella validità delle intenzioni dei coristi e del maestro, di portarle sempre una nota di sentimento nei canti proposti. Il coro oltre ai canti popolari e canti di montagna, canti di tradizione popolare in dialetto Bresciano non disdegna canti sacri in occasioni particolari accompagna anche funzioni religiose Composto da 20 elementi alcuni di Paitone altri dei paesi limitrofi, ha iniziato ad esibirsi in ambito locale, facendosi conoscere ed apprezzare in numerosi concerti ed esibizioni in Italia e all'estero per far conoscere canti popolari italiani e bresciani.

Il Coro è iscritto all'USCI (Unione Società Corali) - delegazione di Brescia, dal 2006.
E dal 2022 alla nuova associazione Unione Cori Lombardia.

Gerusalemme

Il cacciatore del bosco

Come un dono

Sotto le mie finestre

Bepi De Marzi

Gianni Malatesta

Gianfranco Salatin, Giorgio Susana

Pop. Bresciano, Tommaso Ziliani (elab.)

ESIBIZIONI DI CONCORSO



CORO VOCE DEI COLLI

Colognola ai colli (VR)

Direttore
Lorenzo Masotto

Domenica 27 ottobre | ore 11.00

Centro Culturale Locca di Ledro

Il **Coro "Voce di Colli"** è nato nel 1971 a Colognola ai Colli (VR) per iniziativa del nostro primo direttore, il Maestro Santo Pirana e di alcuni appassionati del canto popolare e della montagna, a sole voci maschili.

Da allora si presenta regolarmente al pubblico partecipando a concorsi, esibizioni e rassegne a livello regionale, nazionale ed internazionale (Germania, Austria, Svizzera, Francia), riportando ovunque larghi consensi di pubblico e di critica.

Tra i lavori discografici si ricordano: "Le nostre cante" (2002), "Le cante di Santo Pirana" (2008) e "50" (2022) realizzato in occasione del nostro cinquantesimo anniversario, che introduce anche brani inediti.

Tra gli eventi recenti si menzionano la partecipazione del coro "Vos De Mont", diretto dal Maestro Marco Maiero, al concerto per il nostro 50° anniversario; una recentissima esibizione a Claye-Souilly, nei pressi di Parigi ed infine un concerto esclusivo interamente dedicato a Bepi De Marzi ed ai suoi canti, presentati e raccontati dal grande Maestro in persona.

Oh montagne!

Sotto sieris

Io resto qui: Addio!

Sanmatio

Gianni Malatesta

Marco Maiero

Giorgio Susana

Bepi De Marzi

ESIBIZIONI DI CONCORSO



CORO AMICI ALPINI

Montegalda (VI)

Direttore
**Vittorio Rigoni,
Alberto Bordoli**

Domenica 27 ottobre | ore 11.30

Centro Culturale Locca di Ledro

Il “Coro Amici Alpini” nasce nel 2023 dalla fusione di due cori storici che, da sempre, hanno fatto parte della Sezione A.N.A. di Vicenza “Monte Pasubio”, ossia il “Coro Alpino Lumignano” e il Coro “Amici Miei” di Montegalda e hanno rappresentato l’anima e le tradizioni del territorio berico sia in Italia che all’estero.

Le due realtà corali, superando il “campanilismo” e forti dell’esperienza quarantennale dell’uno e ventennale dell’altro, hanno creato un Coro, composto da circa 35 elementi, con nuove potenzialità e prospettive per la divulgazione del canto popolare e del canto d’autore, grazie anche ai due maestri Vittorio Rigoni e Alberto Bortoli che si alternano nell’insegnamento e nella direzione dei canti.

Nel 2024, nella gremita Basilica di Monte Berico a Vicenza, il Coro Amici Alpini ha presentato il suo primo CD che rappresenta un unicum nella galassia dei canti delle “penne nere”: un’intera messa alpina cantata, con 10 canti per le varie liturgie della funzione, più 3 per altre occasioni (tra cui la toccante preghiera, come si dice tra Alpini, per chi è “andato avanti”). A fronte della pubblicazione di questo particolare e “unico” CD, il Coro AMICI ALPINI è stato scelto per cantare, presso il Duomo di Vicenza, la Messa Ufficiale della 95a Adunata Nazionale degli Alpini che si è tenuta in maggio 2024.

Recentemente il Coro Amici Alpini ha registrato tre canti per una nota trasmissione RAI su un servizio giornalistico inerente alla Città di Vicenza.

**Amici Alpini, inno alla pace
e alla solidarietà alpina**

Mario Berno, Vittorio Rigoni

Sul ponte di Bassano

Mario Berno (arm.)

Signor tenente

Paolo Vedovato, Vittorio Rigoni

Ortigara

Andrea Rigoni, Ilter Pelosi

ESIBIZIONI DI CONCORSO



GRUPPO VOCALE NOVECENTO SEZ. MASCHILE

San Bonifacio (VR)

Direttore
Maurizio Sacquegna

Domenica 27 ottobre | ore 11.45

Centro Culturale Locca di Ledro

Il **Gruppo Vocale Novecento** nasce nel 2003 come un ensemble vocale maschile il cui repertorio si fonda sulla polifonia rinascimentale, romantica, contemporanea e popolare.

Importanti sono le collaborazioni del gruppo con l’Università degli Studi di Padova, il Conservatorio Dall’Abaco di Verona, il Conservatorio Bonporti di Trento ed importanti personalità musicali come Stojan Kuret, Mario Lanaro, Lorenzo Donati, Antonio Lovato, Matteo Valbusa, Manolo Da Rold, Walter Testolin, Dario Tabbia, Bepi De Marzi, Paolo Da Col. Tra le centinaia di concerti a cui il gruppo ha partecipato si ricordano MITO Festival (Milano, Torino); La Rassegna Le Chiavi d’Argento (Chiavenna, SO); il Festival VOCE (Bosco Chiesanuova, VR); il Gudoneum Festival (Arezzo); il Festival della Vocalità Dodekantis (Verona); Rassegna Corale ventennale ARCoVa (Aosta); Festival Concertistico Internazionale di Vicenza; XX edizione del premio Pelmo d’Oro (Mel, BL); Mondì Corali (Conservatorio Bonporti di Trento); XXI Altolivenza Festival (Meduna di Livenza, TV); Festival Cortina InCanta (Cortina, BL); Festival “Nella Città dei Gremi” (Sassari).

La sez. maschile del Gruppo Vocale Novecento è da anni molto attiva in ambito concorsuale nazionale ed internazionale, riuscendo a riscuotere prestigiosi riconoscimenti tra cui si ricordano Chiari, Carpi, Lago Maggiore, Arco, Fermo, Vittorio Veneto, Arezzo, Matera, Gorizia, Verona, Quartiano, Zagarolo.

El vecio alpino

Marco Crestani

Una tomba per Alice

Mario Marelli

Le roi Renaud

Paolo Bon

Resterà la luce

Giorgio Susana

ESIBIZIONI DI CONCORSO



CORO VANOI

Canal San Bovo (TN)

Direttore
Paolo Scalet

Domenica 27 ottobre | ore 12.00

Centro Culturale Locca di Ledro

Il **Coro Vanoi** di Canal San Bovo (TN) nasce nel 1989 per iniziativa di alcuni amanti del canto di montagna provenienti da tutte le frazioni della vallata. Nel 2001 pubblica il primo cd "Cantate Homini Cantate Domino" che comprende non solo brani di musica popolare ma anche la "Missa Melodica" del Maestro Don Luigi Loss, sacerdote e Musicista di Canal San Bovo.

Nel 2007 il coro incide il secondo CD "Montagna amica" e il DVD "Sul sentiero dei ricordi". Nel 2008 partecipa al centenario del rifugio Ottone Brentari in Cima d'Asta e collabora con il quintetto di clarinetto della Scuola Musicale di Primiero. Nel 2009 festeggia i primi 20 anni di attività con diversi appuntamenti, tra i quali spiccano la Santa Messa al Santuario di San Silvestro e il concerto del Coro Trentino SOSAT. Dal 2012 il coro organizza la rassegna corale "Armonie del Vanoi" che porta a esibirsi in Valle realtà corali diverse per tipologia e per provenienza. In occasione dei 150 anni dell'unità d'Italia il ministero dei beni culturali ha Dichiarato il coro Vanoi "Coro di interesse nazionale". Nel 2015 partecipa a diverse iniziative culturali per il centenario della Grande Guerra, pubblicando il suo ultimo lavoro, un CD intitolato "Di Canto in Canto" in collaborazione con i Clarinetti della Scuola Musicale di Primiero. Sempre nel 2015 il Coro Vanoi partecipa come rappresentante della coralità trentina all'EXPO 2015 di Milano. Nel 2019 in occasione del trentennale il Coro Vanoi presenta un film-spettacolo girato interamente nella nostra Valle del Vanoi e interpretato dai coristi.

Oi cara mama feme la dota Paolo Scalet (arm.)

Me sento sol Camillo Moser

Gli occhi di Caterina Ivan Cobbe

Vecchio Scarpone Carlo Donda, Federico Donatoni /
Paolo Scalet (elab.)

ESIBIZIONI DI CONCORSO



CORO VALLE DEL LAMBRO

Besana in Brianza (MB)

Direttore
Marco Villa

Domenica 27 ottobre | ore 12.15

Centro Culturale Locca di Ledro

Il **Coro Valle del Lambro** nasce nell'autunno del 2016 quando un gruppo di amici provenienti da diverse compagini corali, dedite soprattutto al servizio liturgico, decide di intraprendere con entusiasmo una nuova avventura.

Dopo due anni di prove, si decide di formalizzare il coro, dotarsi di uno statuto, iscriversi ad USCI Monza e Brianza, ora Cori Lombardia, ed iniziare a farsi conoscere partecipando ad eventi e concerti tra cui il 46° "Festival nazionale dei cori" a Camogli, il Festival del "Trofeo Nazionale cori d'Italia" di Ledro, il "Festival internazionale dell'Alta Pusteria" ed il "Festival Giuseppe Savani" di Carpi.

Dal 2021 la compagine ha iniziato collaborazioni con alcuni compositori del territorio (eseguendo dei loro brani o commissionando nuove composizioni). Nel 2022 ha ottenuto il premio speciale per il miglior repertorio presentato al "2° Trofeo Nazionale cori d'Italia".

Aspirazione principale del coro è valorizzare i canti popolari e la cultura della Brianza. Sin dalla fondazione è diretto da Marco Villa.

I radiss

Alla patria

Una tomba per Alice

L'uomo piccolo

Angelo Mazza

Pop. Lombardo - Piemontese

Mario Marelli

Angelo Bernardelli (elab.)

ESIBIZIONI DI CONCORSO



CORO VALDOBBIADENE

Valdobbiadene (TV)

Direttore
Marco Dal Molin

Domenica 27 ottobre | ore 15.30

Centro Culturale Locca di Ledro

La passione per il canto, il suono incantevole che si crea nell'intreccio delle voci e la consapevolezza di essere parte di un insieme, sono queste le ragioni per cui nel Settembre del 2012 un piccolo gruppo di amici ha deciso di far arte di questo loro spensierato uso del canto e di formare un Coro. L'interesse del **Coro Valdobbiadene** spazia, fin da subito, dal canto tradizionale di montagna al canto d'autore di ispirazione popolare, fino a contemplare brani della tradizione con armonizzazioni contemporanee interpretate attraverso una revisione critica e reinvenzione artistica calata ai giorni nostri.

Nel 2017 ha partecipato al 41° Festival Internazionale della Coralità -Venezia in Coro- promosso da ASAC Veneto, e nel 2019 ha partecipato al Docufilm "Nel Cuore del Veneto. Persone, mestieri e custodi di Valdobbiadene" del regista Piero Cannizzaro, trasmesso nel programma GEO su Rai 3 e vincitore del premio Cinema Veneto "Leone di Vetro" a Venezia.

Nel corso del 2020 ha partecipato ad un ciclo di lezioni sulla musica corale maschile tenute dai docenti Manolo Da Rold, Giorgio Susana e Maurizio Sacquegna, nel 2022 ha frequentato lezioni di vocalità tenute dai Maestri Manolo Da Rold e Francesco Grigolo; infine ha seguito una masterclass tenuta dalla Maestra Maria Dal Bianco in occasione della presentazione del primo CD del Coro Valdobbiadene "CANTO de le rive".

Il coro ha partecipato alla 4° edizione del concorso nazionale per cori maschili "Luigi Pigarelli" a Pergine Valsugana (TN).

Laila oh

Bepi De Marzi

Vieni sulla terrazza

Manolo Da Rold (elab.)

Al marcà de le robe vecie

Paolo Scalet

O Cancellier

Paolo Bon (elab.)

FESTIVAL NAZIONALE CORI D'ITALIA

Chiesa dei Santi
Pietro e Paolo
di Tiarno di Sopra



Domenica 27 ottobre | ore 15:00

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Tiarno di Sopra di Ledro

CORO VOCI DEL BOSCO

Giavera del Montedello (TV) | Direttore Gianluca Valle

Sul volo chiaro

Marco Maiero

Il bosco delle fate

Gianluca Valle

Respiri

Gianluca Valle

Benedeto chi che canta

Sante Zanon

CORO CASTELCAMPO

Campo Lomaso (TN) | Direttore Daniele Giongo

Toni nente a crozar?

*Nazzareno Taddei,
Silvio Deflorian (arr.)*

Siam prigionieri

Renato Dionisi

C'ereno tre sorelle

Luigi Pigarelli

Ninna nanna del contrabbandiere

Davide van de Sfos

CORO RE DI CASTELLO

Daone (TN) | Direttore Maurizio Corradi

Padre Nostro

Nikolay Kedrov

Belle rose du printemps

Teo Usuelli

Sui monti Scarpazi

Antonio Pedrotti

Joska la rossa

Bepi De Marzi

CORO IL RIFUGIO - CITTÀ DI SEREGNO

Seregno (MB) | Direttore Fabio Triulzi

La Casa

Bepi De Marzi

Ninna Nanna del Contrabbandiere

Antonio Colombo

Deus ti salvet Maria

Fabio Triulzi

La ballata del Soldato

Barry Sadler

Domenica 27 ottobre | ore 16:00

Chiesa di San Bartolomeo di Tiarno di Sotto di Ledro

CORO CITTÀ DI ALA

Ala (TN) | Direttore Joel Aldrighettoni

Ncantesimi trentini

Senti'l martelo
Gli occhi di Caterina
Era sera

Giuseppe Caprara,
Riccardo Giavina
Renato Dionisi (elab.)
Ivan Cobbe
Luigi Pigarelli (arm)

CORO BRENTA

Tione (TN) | Direttore Piergiorgio Romeri

Giovanottin dalle calzette nere
Vardalo là
Dall'Alpe
Le Carrozze

Riccardo Giavina (arm.)
Nunzio Montanari (arm.)
Paolo Orlandi (arm.)
Renato Dionisi (arm.)

CORO ERICA

Paitone (BS) | Direttore Vincenzo Loda

Ubi Caritas
Beati Mortui

Ultimi fior
Ave Maria

Ola Gjeilo
Felix Mendelssohn
Bartholdy
Giorgio Susana
Franz Biebl

CORO CIMA VERDE

Vigo Cavendine (TN) | Direttore Gianluca Zanolli

Dove
Geordie

In cil 'e jè une stele
Addio mio bel tesor

Marco Maiero
Francesco De Andrè,
Gianni Caracristi
Andrea Mascagni (arm.)
Camillo Moser



Chiesa di
San Bartolomeo
di Tiarno di Sotto
di Ledro

Domenica 27 ottobre | ore 17:00

Chiesa di Santo Stefano, Sacrario militare di Bezzecca di Ledro

CORO DI IGLESIAS

Iglesias (SU) | Direttore Stefano Pisano

Est' una natt'e luna
Luna
Tempus de 'oddire
Badde Lontana

Mariano Garau
Michele Turnu
Michele Turnu
Mariano Garau

CORO CASTEL SEZ. SAT DI ARCO

Arco (TN) | Direttore Enrico Toccoli

Dolomiti
Rifugio bianco
Ubi Caritas
Sanmatio

Camillo Moser
Bepi De Marzi
Ola Gjeilo
Bepi De Marzi

CORO AMICI ALPINI

Montegalda (VI) | Direttore Vittorio Rigoni, Alberto Bordoli

Amici Alpini, inno alla pace
e alla solidarietà alpina
Sul ponte di Bassano
Signor tenente

Mario Berno,
Vittorio Rigoni
Mario Berno (arm.)
Paolo Vedovato,
Vittorio Rigoni
Andrea Rigoni, Ilter Pelosi

Ortigara



Domenica 27 ottobre | ore 18:00

Chiesa dell'Annunciazione di Maria di Pieve di Ledro

CORO VANOI

Canal San Bovo (TN) | Direttore Paolo Scalet

La rosa delle Alpi

O fanciullo benedetto

Una benedizione irlandese (An irish blessing)

E col cifolo del vapore

Rinaldo Fauri (elab.)

Rinaldo Fauri (elab.)

*James E. Moore,
Luciano Casanova Fuga
(trad. e trascr.)*

Luigi Pigarelli (arm.)

CORO VALLE DEL LAMBRO

Besana in Brianza (MB) | Direttore Marco Villa

Sul, ve fora

io resto qui: Addio!

En revenant des noces

Adieu a l'Engiadina

*Pop. Lombrado,
Angelo Mazza (elab.)*

Giorgio Susana

*Pop. Piemontese,
Nicolò Pellizzari (elab.)*

Theodor Gaugler

CORO LA TOR

Caldonazzo (TN) | Direttore Maurizio Lazzeri

Fiabe

Ultimi fior

Resterà la luce

Le roi Renaud de guerre revient

Marco Maiero

Giorgio Susana

Giorgio Susana

Paolo Bon

CORO VOCE DEI COLLI

Colognola ai Colli (VR) | Direttore Lorenzo Masotto

Oh montagne!

Sotto Sieris

Resterà la luce

Camerè porta 'n mez liter

Gianni Malatesta

Marco Maiero

Giorgio Susana

Paolo Bon (elab.)



Chiesa
dell'Annunciazione
di Maria

di Pieve di Ledro



CORO CIMA VERDE

Vigo Cavedine (TN)

Direttore Gianluca Zanolli

Il Coro "Cima Verde" di Vigo Cavedine è stato fondato il 1° dicembre 1995 per passione di un piccolo gruppo di amanti del bel canto e della montagna. E' composto da 40 elementi e nel corso di questi anni ha già effettuato molti concerti, sia in Trentino sia fuori regione, ma anche una serie di importanti trasferte all'estero: è stato più volte in Germania, ma anche a Londra, Praga, Salisburgo, Parigi, Barcellona, Vienna, Amsterdam, Cesky Krumlov nella Repubblica Ceca, a San Gallo e a Lugano in Svizzera, e a Pola in Croazia. Il coro organizza ogni anno una serie di manifestazioni che sempre riscuotono un notevole successo: "MusiCavedine", "Natale in Amicizia", "MusicAvvento", e "FestivAIL", rassegna di beneficenza a favore di "AIL Trentino - Associazione per la lotta contro le leucemie", associazione della quale il coro "Cima Verde" si pregia dal novembre 2009 di essere Testimonial Ufficiale. Da alcuni anni il coro ha inserito nella propria associazione una sezione giovanile - il "Minicoro Camp Fiori" - composto da bambini e ragazzi tutti residenti nei paesi della Valle di Cavedine, che ha già raccolto molti entusiasmi. Inizialmente il gruppo giovanile era nato con il nome "I Cantori della Stella", con lo scopo di allietare le serate di avvento con i canti tipici del periodo, e successivamente è stato inserito a pieno titolo nell'organico del coro "Cima Verde", partecipando a numerose uscite sul territorio locale, in varie regioni d'Italia ma anche in Germania ed Austria. Il coro ha partecipato recentemente nel 2018 al "Concorso Internazionale di Canto Corale" di Verona e nel 2019, al "Concorso Nazionale Luigi Pigarelli" di Arco (TN), classificandosi al secondo posto.



CORO BRENTA

Tione (TN)

Direttore Piergiorgio Romeri

Il Coro Brenta, fondato a Tione di Trento nel 1946, raccoglie e custodisce un ricco patrimonio di tradizione folclorica di tutto rispetto. Coltiva con rigore e competenza un repertorio di classici canti montanari fedelmente legati alla continuità più genuina pur inserendosi in quel filone, culturale ed artistico, aperto ai processi innovativi che percorrono non solo la società trentina. Nella sua lunga storia la produzione musicale esprime dinamismo e creatività, ne sono conferma le quattro incisioni discografiche rispettivamente: nel 1986 "La montagna è un altare", nel 1996 "Canti di ieri... canti di oggi", nel 2001 "Racconti e tradizioni", nel 2015 "Merica.. Merica..". Anche le pubblicazioni effettuate sono un'attenta documentazione sulla vitalità del coro, come il libro di "Canti popolari inediti" raccolti in Val Giudicarie ed elaborati da celebri musicisti del 1996, il "Quaderno di Canti" del 2016 e il DVD del 2006, ricco di filmati e testimonianze, dal titolo "60 anni insieme". Tra i momenti salienti dell'attività citiamo l'incontro in Vaticano con S.S. Giovanni Paolo II, la partecipazione al 2° Concorso Nazionale per Cori Maschili dedicato a Luigi Pigarelli aggiudicandosi il 7° posto ed il premio speciale quale coro trentino miglior classificato, le centinaia di concerti tenuti in molte regioni italiane e le tournées all'estero: Austria, Germania, Belgio, Repubblica Ceca, Spagna, Ungheria, Inghilterra, Bulgaria, Francia, Croazia, Stati Uniti e Canada con concerti a New York e Toronto, in California a San Francisco, San Jose, Sonoma, Santa Rosa e Santa Cruz e poi ancora in Russia con concerti a Mosca e San Pietroburgo.



CORO LA TOR

Caldonazzo (TN)

Direttore Maurizio Lazzeri

Il Coro "La Tor" di Caldonazzo (TN) nasce nel 1994 proseguendo l'attività di un precedente coro attivo nei primi anni dopo la Seconda Guerra Mondiale. Il nome del coro prende spunto dall'antica torre del castello dei Sicconi sul Monte Rive, che sovrasta l'abitato di Caldonazzo, distrutta nel 1915 dai Soldati Austriaci all'inizio della prima guerra Mondiale, ma da sempre il simbolo di Caldonazzo tanto da comparire anche nello stemma del Comune stesso. Il Coro ha all'attivo la registrazione di 2 CD e la partecipazione ad innumerevoli manifestazioni in Italia, Europa e Sud America. In ambito Provinciale il Coro ha avuto modo di sperimentarsi e confrontarsi, nella cornice del Trentino Book Festival, con i maggiori artisti Regionali in esperimenti artistici di grande successo e collaborando con personaggi quali Aldo Cazzullo e Maurizio Zanolla (Manolo). Recentemente nell'ambito di un percorso formativo la compagine ha partecipato ad una Masterclass con il compositore Giorgio Susana.



CORO CASTELCAMPO

Ponte Arche (TN)
Direttore Daniele Giongo

Il **Coro Castelvampo** si è costituito nel 1963 a Campo Lomaso sotto la direzione di Padre Mario Levri, insigne personaggio della corallità trentina, originando il nome dal maniero, tuttora abitato, che si trova a poca distanza dal paese. Il Coro Castelvampo riunisce circa di trenta elementi,

tutti delle Giudicarie Esteriori e di diversa estrazione sociale, ma uniti dalla stessa passione per il canto. La sede attuale del coro è a Ponte Arche. La direzione del coro è affidata al Maestro-Corista Daniele Giongo, coadiuvato dal giovane Maestro e compositore Paolo Orlandi. La principale finalità del Coro Castelvampo è da sempre quella di tenere viva la passione per il canto, trasmettendo tradizioni e cultura della gente trentina ma non tralasciando di interpretare brani tradizionali di altre regioni, quali Veneto, Friuli, Abruzzo, Sardegna, ecc., nonché di altre Nazioni. Il Coro Castelvampo ha partecipato in tutti questi anni a manifestazioni nazionali ed internazionali, riportando sempre notevoli ed apprezzati successi. Il coro Castelvampo in questi anni ha anche prodotto 3 incisioni del proprio repertorio musicali: "El Careter" (1988), "Castelvampo" (2005), "Va pensiero... tra canti e ricordi" (2013).



CORO CIMA D'ORO

Ledro (TN)
Direttore Cristian Ferrari

Correva l'anno 1967 quando sotto la guida del maestro Livio Donati un gruppo di cantori appassionati intraprese una pionieristica avventura corale in Val di Ledro. Dopo tredici anni di concerti e trasferite la bacchetta viene passata al maestro Renzo Bartoli, già direttore del coro "Pichea". Da allora il "credo artistico" del gruppo è stato quello di cantare la propria terra con brani popolari e di montagna legati al Trentino e ad altre regioni. Nel corso degli anni il coro ha realizzato una ricerca etnomusicologica con l'elaborazione di canti tradizionali raccolti sul territorio da coristi e maestri. Il **Coro Cima d'Oro** ha saputo guardare al passato, ma anche al futuro con la produzione di brani inediti scritti in dialetto locale e armonizzati da importanti compositori contemporanei come Luciano Chailly, Enrico Miaroma, Michele Fedrigotti e Riccardo Giavina. Tra le numerosissime trasferite in Italia e all'estero sono presenti concerti a Salisburgo, Praga, Müllheim e Marsinelle. Negli anni le pubblicazioni discografiche più importanti sono state quattro: "Coro Cima d'Oro della Valle di Ledro" del 1987, "Armonie di un popolo" del 1989 con la collaborazione della Federazione Cori del Trentino, "Ledro canta" del 1994 e "Tasi e scolta" del 2005. I maestri che si sono succeduti dopo Renzo Bartoli sono stati Nicola Aldrighetti, Piergiorgio Bartoli e infine l'attuale direttore Cristian Ferrari, che dal 2012 sta portando avanti un articolato percorso sull'uso corretto della vocalità e sulla ricerca espressiva e interpretativa.



CORO CITTÀ DI ALA

Ala (TN)
Direttore Joel Aldrighettoni

Il **Coro Città di Ala** nasce nel 1969 per merito di alcuni amici appassionati dei canti della montagna, che già in precedenza si riunivano per animare la Messa di Mezzanotte nella Chiesa dei Padri Cappuccini in Ala. Dopo le prime esibizioni in ambito locale, inizia l'esperienza fuori regione, in Italia, e poi all'estero: dopo la prima tournée in Germania, nel 1976, le

trasferite fuori dall'Italia si svolgono con cadenza quasi annuale, portando il coro ad esibirsi in vari Paesi europei (Spagna, Bulgaria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Estonia, Austria, Ungheria, Svezia, Portogallo) e, verso la fine del 1998, anche in Brasile, e nel gennaio 2003 in Australia, a Canberra. Il repertorio del coro comprende canzoni tipicamente trentine, brani popolareschi d'autore, nonché altri canti popolari di altre regioni italiane, e stranieri. Oltre al canto popolare, il Città di Ala ha da sempre sperimentato anche repertori differenti, da quello sacro, con l'esecuzione della messa Cerviana di Lorenzo Perosi per tre voci maschili e organo, a quello lirico con la messa in scena de "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini, sino a sperimentazioni più attuali con estemporanee contaminazioni rock e folk-metal. Il coro ha partecipato a numerosi concorsi corali nazionali e internazionali, ottenendo sempre importanti piazzamenti e riconoscimenti, oltre ad aver prodotto 8 raccolte incise, tra LP e CD. Dal 2013 il coro è diretto dal maestro Joel Aldrighettoni.



CORO CASTEL SEZ. SAT DI ARCO

Arco (TN)
Direttore Enrico Toccoli

Il **Coro Castel SAT Arco APS** nasce il 28 luglio 1944 a Palazzo Panni, dove si ritrovarono 19 giovani con il prof. Amerigo Pedrini per la prima prova, mentre infuriava la Seconda Guerra Mondiale e noi, per ricordare la loro impresa, abbiamo tenuto un Concerto nello stesso giorno alla stessa ora e nello stesso luogo dove hanno fondato il Coro Castel di Arco. Successivamente il 28 maggio 1947 diventa il Coro Castel sez.

SAT di Arco. Il 25 agosto 1946 cantano al porto di Riva, su una piattaforma galleggiante, per la libertà, per la vita e la speranza e la si può considerare la prima "Notte di Fiaba". Da allora sono passati 80 anni ed effettuati più di 2300 concerti in Italia ed in Europa. Ha recentemente presentato un libro che riflette la vita del Coro dalla sua Fondazione ai giorni nostri con didascalie e foto del Coro. Dopo il Covid, il Coro ha ripreso con regolarità l'attività concertistica, sotto la direzione del Maestro Enrico Toccoli ed del vice Maestro Helmut Graf, con l'obiettivo di regalare emozioni al suo pubblico con l'armonia e la vocalità che lo contraddistinguono da sempre.



CORO RE DI CASTELLO

Daone (TN)
Direttore Maurizio Corradi

Nel 1974, a Valdaone, piccolo comune del Trentino, un gruppo di amici appassionati di musica popolare e corale, guidati dall'allora parroco don Franco Mariotti, si riuniscono per cantare in compagnia e mantenere viva una delle tradizioni più radicate nell'anima trentina. Nasce così il **Coro Re di Castello** che dopo cinquant'anni è sempre una realtà

fra le più presenti nell'ambito della corallità trentina. Il coro deve il suo nome ad una cima della Valle di Daone, alta quasi 3000 metri ed è composto da circa 35 elementi provenienti da tutte le Giudicarie, tutti esclusivamente non professionisti, che per ottenere risultati apprezzabili tengono la loro prova settimanale per tutto l'anno. Il coro nella sua attività ha avuto occasione di esibirsi in Italia ma anche all'estero: Germania, Francia, Slovacchia, Austria. Nell'anno 2002 in Canada a Toronto e nel 2005 a Colonia (Germania) ha partecipato, alle Giornate Mondiali della Gioventù, cantando davanti a 60.000 persone, quale rappresentante della corallità trentina e italiana. La vita da Coro nell'Associazione Nazionale Alpini comincia nel 1998, in via informale: verificato che all'interno del coro è presente una nutrita schiera di Alpini oltre ad alcuni "Amici" viene decisa una divisa e dopo aver verificato la risposta positiva del coro il maestro Rosario Armani e del Presidente Romolo Ghezzi, comincia a inserire nel repertorio qualche brano tipico degli alpini. Nel 2000 la Sezione A.N.A. di Trento, dopo un iter abbastanza impegnativo, approva lo statuto del Coro e diventando a tutti gli effetti il "Coro A.N.A. Re di Castello di Daone della Sezione Alpini di Trento - Zona Giudicarie e Rendena".



CORO VOCI BIANCHE GARDA TRENTO

Riva del Garda (TN)
Direttore Enrico Miaroma

Il **Coro Voci Bianche Garda Trentino** è nato nel 2000 su iniziativa della Scuola Musicale Alto Garda di Riva del Garda. Da subito il coro ha avuto modo di esibirsi in numerosi concerti in Italia e all'estero per iniziativa dei numerosi enti pubblici e privati. Ha preso parte al corso internazionale di canto gregoriano organizzato dall'A.I.S.C.Gre Associazione Internazionale Studi Canto Gregoriano - sez. italiana. Ha portato in scena l'operina Il gatto con gli stivali e La faccia nascosta della Luna. Il coro ha ricevuto premi e riconoscimenti in numerosi concorsi nazionali ed internazionali (Quartiano, Vittorio Veneto, Riva del Garda, Arezzo, Vienna, Riccione, Salerno). Nel corso degli anni, il coro ha realizzato 8 registrazioni discografiche a carattere monografico.

ALBO D'ORO

1° TROFEO NAZIONALE CORI D'ITALIA CONCORSO PER CORI MASCHILI POPOLARI Edizione 2019

1° CLASSIFICATO

Coro Montecimon - Dir. Paolo Vian

2° CLASSIFICATO

Gruppo Corale Bolzano Vicentino - Dir. Francesco Grigolo

3° CLASSIFICATO

Coro Erica - Dir. Vincenzo Loda

4° CLASSIFICATO

Coro Alpino Col di Lana - Dir. Sabrina Carraro

5° CLASSIFICATO

Associazione "Coro Voci della Ferrata" - Dir. Federico Bassetto

6° CLASSIFICATO

Coro Piccole Dolomiti - Dir. Zeno Castagnini

7° CLASSIFICATO

Coro Monte Pizzocolo - Dir. Laura Toselli

MIGLIOR BRANO DI AUTORE ITALIANO VIVENTE

Coro Montecimon per l'esecuzione di "La storia del Sior Intento"
di R. Padoin

MIGLIOR BRANO DI LUIGI FIGARELLI

Gruppo Corale Bolzano Vicentino per l'esecuzione di "C'ereno tre sorelle"

PREMIO PER IL MIGLIOR REPERTORIO

Coro Piccole Dolomiti

MIGLIORE DIRETTORE

Francesco Grigolo

DIRETTORE EMERGENTE

Federico Bassetto

MENZIONE DELLA GIURIA

Coro Città di Ozieri per l'esecuzione del repertorio di tradizione

2° TROFEO NAZIONALE CORI D'ITALIA CONCORSO PER CORI MASCHILI POPOLARI Edizione 2022

1° CLASSIFICATO

Coro Corocastel Dir. Giorgio Susana

2° CLASSIFICATO

Coro El Vajo Dir. Francesco Grigolo

3° CLASSIFICATO

Coro Genzianella Dir. Andrea Fuoli

4° CLASSIFICATO

Coro Voci del Pasubio Dir. Riccardo Lapo

5° CLASSIFICATO

Coro Erica Dir. Vincenzo Loda

6° CLASSIFICATO

Coro Col di Lana Dir. Sabrina Carraro

7° CLASSIFICATO

Coro Amici dell'Obante Dir. Svetlana Skorobogataia Malets

MIGLIOR BRANO DI AUTORE/ELABORATORE ITALIANO VIVENTE

Coro El Vajo per l'esecuzione di "Trittico vicentino" di M. Lanaro

PREMIO PER IL MIGLIOR REPERTORIO

Coro Valle del Lambro

MIGLIORE DIRETTORE

Francesco Grigolo

DIRETTORE EMERGENTE

Marco Villa

MENZIONE DELLA GIURIA

Sabrina Carraro Per le doti espressive e comunicative



La dolce *outdoor*

C'è una terra in cui la freschezza alpina incontra il tepore mediterraneo.
Dove il verde dei monti si specchia nel blu del lago.
Dove l'esperienza outdoor si intreccia al piacere del relax.
QUESTO POSTO È IL GARDA TRENTINO.