

CORO VOCI DEL BONDONE

dirige Maurizio Postai

| | |
|---------------------------|-------------|
| Verdi campi | C. Moser |
| Il Bivacco dei rocciatori | B. Pichler |
| Rifugio bianco | B. De Marzi |
| La bomba imbriga | B. De Marzi |
| Dove | M. Maiero |
| Restena | B. De Marzi |
| Quando me nono 'l stizava | B. Pichler |

CORO SOSAT

dirige Roberto Garniga

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| La rosa delle alpi | F. Sartori |
| Ninetta in Merica | F. Sartori |
| La luna sui nossi monti | F. Sartori |
| Il bivacco | L. Molfino |
| Cheste viole | F. Sartori |
| L'orghen de Pèrzen | C. Dorigatti |
| Ortigara | Rigoni - Filosi |
| Pregghiera trentina | F. Mingozi |
| L'ultima alba | A. Zanotti - R. Garniga |
| C'era una volta il West | E. Morricone |

20 Anni

ANNIVERSARIO



FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTO



COMUNE DI TRENTO

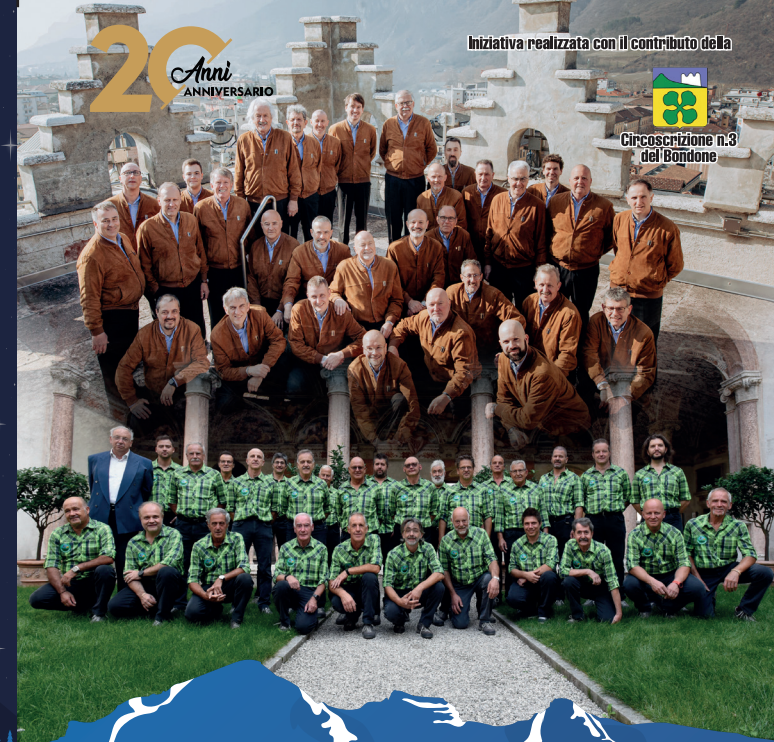


BANCA PER IL TRENTO-ALTO ADIGE
BANK FÜR TRENTO-SÜDTIROL

CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Capitale Europea
del Volontariato
European Volunteering Capital



Iniziativa realizzata con il contributo della



Circonscrizione n.3
del Bondone

Sabato 21 SETTEMBRE ore 20.30

15ª RASSEGNA CORALE

Chiesa S.Cuore di Sopramonte TN



CORO SOSAT

dirige Roberto Garniga



CORO VOCI DEL BONDONE

dirige Maurizio Postai



CORO VOCI DEL BONDONE

dirige Maurizio Postai

Il coro Voci del Bondone si costituisce ufficialmente a Sopramonte, sobborgo di Trento, il 15 ottobre del 2003 e, dopo numerose prove, si presenta alla comunità nel 2004. Dal maggio 2007, il coro è diretto dal maestro Maurizio Postai.

Il coro è attualmente composto da oltre 30 elementi, uniti dal desiderio di raccontare, attraverso il canto, le storie del popolo trentino e delle sue tradizioni, nonché si cimenta in diversi canti sia di origine popolare che di altro genere.

Nel 2014, per i dieci anni dalla sua fondazione, il coro pubblica il suo primo CD denominato "Voci nell'alba".

Dal dicembre 2018 il presidente del coro è il comm. Sergio Cappelletti.

Il complesso è motivato dalla voglia di continuare a crescere musicalmente, di condividere il piacere del canto e di creare gioiosi momenti di ritrovo, proseguendo con entusiasmo nel suo impegno per dare, non solo a Sopramonte, ma all'intera coralità trentina e a tutti gli appassionati di canto, "note" dense di storie di tradizioni e di vita.

www.vocidelbondone.it



CORO SOSAT

dirige Roberto Garniga

Il 7 gennaio 1921 nasce a Trento, nell'ambito della Società Alpinisti Tridentini –, la Sezione Operaia, con lo scopo di diffondere nel ceto popolare l'amore per la montagna e la pratica dell'alpinismo: monopolio, fino ad allora, delle classi più agiate.

Cinque anni dopo vede la luce un Coro che germina proprio nel grembo di questa nuova associazione: nasce, cioè, il primo coro di montagna, che prende dunque il nome di Coro della SOSAT, Sezione Operaia Società Alpinisti Tridentini.

Con le sue canzoni – prima fra tutte La Montanara, composta da Toni Ortelli e da lui consegnata al Coro Sosat nel 1927 - esso ha interpretato un aspetto importante della storia e della cultura alpina, della sua civiltà.

Il coro raggiunge una grande notorietà, anche a livello internazionale: e, nei suoi 98 anni di intensa attività, effettua quasi duemila concerti in Italia, in Europa e nelle Americhe, calcando alcuni tra i palcoscenici più prestigiosi: dalla Filarmonica di Berlino al Regio di Parma.

Ha editato diverse pubblicazioni musicali e registrazioni per case discografiche italiane e internazionali, partecipando a trasmissioni televisive e, in qualità di interprete, ad alcuni film.

Il prestigio e la notorietà del Coro Sosat derivano in misura non secondaria dai musicisti con i quali ha lavorato e che hanno dato origine ad un repertorio di grande valore. Ancora oggi l'attività del Coro Sosat è principalmente rivolta a conservare, valorizzare e divulgare il canto popolare alpino, sia trentino che di altre regioni d'Italia: senza tuttavia disdegnare di allargare i propri orizzonti, attingendo anche al folklore internazionale.

Il Coro canta in modo semplice, per la gioia di cantare e di vivere, ed interpreta l'essenza del canto popolare più genuino.

Si impone per l'originalità interpretativa, la spontanea musicalità e la particolarità del repertorio.